

**CONCOURS POUR L'ADMISSION INITIALE
POUR L'OBTENTION DES DIPLOMES
D'OFFICER CHEF DE QUART MACHINE ET DE CHEF MECANICIEN 8000 kW**

**FRANÇAIS
(Durée : 3 heures)**

- **Texte J.M.G. Le Clézio *L'Extase matérielle*, 1967**

Pour dire d'un homme qu'il est civilisé, on dit souvent «cultivé». Pourquoi? Qu'est-ce que cette culture ? Souvent, trop souvent, cela veut dire que cet homme sait le grec ou le latin, qu'il est capable de réciter des vers par cœur, qu'il connaît les noms des peintres hollandais et des musiciens allemands. La culture sert alors à briller dans un monde où la futilité est de mise. Cette culture n'est que l'envers d'une ignorance. Cultivé pour celui-ci, inculte pour celui-là. Étant relative, la culture est un phénomène infini; elle ne peut jamais être accomplie. Qu'est-il donc, cet homme cultivé que l'on veut nous donner pour modèle? Trop souvent aussi, on réduit cette notion de culture au seul fait des arts.

Pourquoi serait-ce là la culture? Dans cette vie, tout est important. Plutôt que de dire d'un homme qu'il est cultivé, je voudrais qu'on me dise c'est un homme. Et je suis tenté de demander : Combien de femmes a-t-il aimées? Que mange-t-il au repas de midi? Quelles maladies a-t-il eues? Comment marche-t-il? Quels journaux lit-il? Dort-il facilement? Est-ce qu'il rêve ? (...) tout cela est bien plus important que la prétendue «culture»; les objets quotidiens, les gestes, les visages des autres influent plus sur nous que les lectures ou les musées. Shakespeare, nous le lisons une fois dans notre vie, quand nous le lisons. Tandis que la colonne Morris (support d'affiches sur les spectacles dans les grandes villes), nous la voyons tous les jours au bord du trottoir!

La culture n'est rien; c'est l'homme qui est tout. Dans sa vérité contradictoire, dans sa vérité multiforme et changeante. Ceux qui se croient cultivés parce qu'ils connaissent la mythologie grecque, la botanique, ou la poésie portugaise, se dupent eux-mêmes. Méconnaissant le domaine infini de la culture, ils ne savent pas ce qu'ils portent de vraiment grand en eux : la vie.

J.M.G. LE CLEZIO, *L'Extase matérielle*

Tourner la page SVP

1^{re} QUESTION Dissertation (valeur = 8)

J.M.G. Le Clézio affirme que « La culture n'est rien; c'est l'homme qui est tout ». Peut-on, comme lui, considérer la culture comme une valeur très secondaire dans la formation de l'individu ou doit-on lui accorder plus d'importance ?

Vous donnerez votre opinion dans une réponse construite fondée sur des arguments et des exemples.

2^e QUESTION Vocabulaire (valeur = 4)

Expliquez le mot et l'expression suivants (soulignés dans le texte):

- futilité
- sa vérité multiforme et changeante

3^e QUESTION Résumé (valeur = 8)

Rédigez un résumé du texte en 95 mots (+/- 10%) avec une présentation claire et un style correct, en respectant les règles orthographiques, grammaticales et syntaxiques.

Nota:

1. *Aucun document n'est autorisé*
2. *Délits de fraude : "Tout candidat pris en flagrant délit de fraude ou convaincu de tentative de fraude se verra attribuer la note zéro, éliminatoire, sans préjudice de l'application des sanctions prévues par les lois et règlements en vigueur réprimant les fraudes dans les examens et concours publics".*