

CONCOURS POUR L'ADMISSION EN FORMATION INITIALE POUR L'OBTENTION DES
DIPLOMES D'OFFICIER CHEF DE QUART MACHINE ET DE CHEF MECANICIEN 8000 kW

FRANÇAIS
(Durée: 3 heures)

- Texte 1 : Pierre de Ronsard, *Les Amours* (1578).

L'autre jour que j'étais sur le haut d'un degré¹ ,
Passant tu m'avisas, et me tournant la vue,
Tu m'éblouis les yeux, tant j'avais l'âme émue
De me voir en sursaut de tes yeux rencontré.

Ton regard dans le cœur, dans le sang m'est entré
Comme un éclat de foudre alors qu'il fend la nue² .
J'eus de froid et de chaud la fièvre continue,
D'un si poignant regard mortellement outré.

Lors si ta belle main passant n'eût fait signe,
Main blanche, qui se vante être fille d'un Cygne³
Je fusse mot, Hélène, aux rayons de tes yeux.

Mais ton signe retint l'âme presque ravie⁴ ,
Ton œil se contenta d'être victorieux,
Ta main se réjouit de me donner la vie.

Tourner la page SVP

¹ Degré : escalier.

² La nue : Le nuage

³ L'Hélène de la mythologie grecque était la fille de Léda et du dieu Zeus transformé en cygne

⁴ Ravie : exaltée

- Texte 2 : Victor Hugo, « Autrefois », *Les Contemplations* (1856).

Hier, le vent du soir, dont le souffle caresse,
Nous apportait l'odeur des fleurs qui s'ouvrent tard ;
La nuit tombait ; l'oiseau dormait dans l'ombre épaisse.
Le printemps embaumait, moins que votre jeunesse ;
Les astres rayonnaient, moins que votre regard.

Moi je parlais tout bas. C'est l'heure solennelle
Où l'âme aime à chanter son hymne le plus doux.
Voyant la nuit si pure et vous voyant si belle,
J'ai dit aux astres d'or : Versez le ciel sur elle !
Et j'ai dit à vos yeux : Versez l'amour sur nous !

- Texte 3 : Victor Hugo, « Préface », *Les Contemplations* (1856).

Qu'est-ce que les *Contemplations* ? C'est ce qu'on pourrait appeler, si le mot n'avait quelque prétention, *Les Mémoires d'une âme*.

Ce sont, en effet, toutes les impressions, tous les souvenirs, toutes les réalités, tous les fantômes vagues, riants ou funèbres, que peut contenir une conscience, revenus et rappelés, rayon à rayon, soupir à soupir, et mêlés dans la même nuée sombre. C'est l'existence humaine sortant de l'énigme du berceau et aboutissant à l'énigme du cercueil ; c'est un esprit qui marche de lueur en lueur en laissant derrière lui la jeunesse, l'amour, l'illusion, le combat, le désespoir, et qui s'arrête éperdu « au bord de l'infini ». Cela commence par un sourire, continue par un sanglot, et finit par un bruit du clairon de l'abîme.

Une destinée est écrite là jour à jour.

Est-ce donc la vie d'un homme ? Oui, et la vie des autres hommes aussi. Nul de nous n'a l'honneur d'avoir une vie qui soit à lui. Ma vie est la vôtre, votre vie est la mienne, vous vivez ce que je vis ; la destinée est une. Prenez donc ce miroir, et regardez-vous-y. On se plaint quelquefois des écrivains qui disent moi. Parlez-nous de nous leur crie-t-on. Hélas ! quand je parle de moi, je vous parle de vous. Comment ne le sentez-vous pas ? Ah ! insensé, qui crois que je ne suis pas toi !

Ce livre contient, nous le répétons, autant l'individualité du lecteur que celle de l'auteur ; *Homo sum*.⁵ Traverser le tumulte, la rumeur, le rêve, la lutte, le plaisir, le travail, la douleur, le silence ; se reposer dans le sacrifice, et, là, contempler Dieu ; commencer à Foule et finir à Solitude, n'est-ce-pas, les proportions individuelles réservées, l'histoire de tous ?

Tourner la page SVP

⁵ **Homo sum** : expression latine signifiant « je suis un être humain »

1^{ère} QUESTION Dissertation (valeur = 10 points)

Dans la poésie, on reconnaît des thèmes communs, qui ont inspiré les poètes au fil des siècles. Le choix d'un thème est-il suffisant à donner aux textes un caractère poétique ?

Donner votre opinion dans une réponse construite en vous appuyant sur les textes 1 et 2 du corpus et vos lectures personnelles.

2^{ème} QUESTION Vocabulaire (valeur = 3 points)

Expliquer les deux mots suivants :

- Solennelle (*texte 2*)
- Clairon (*texte 3*)

3^{ème} QUESTION Résumé (valeur = 7 points)

Rédiger un résumé du texte 3 en 100 mots (+/- 10%) avec une présentation claire et un style correct, en respectant les règles orthographiques, grammaticales et syntaxiques.

Nota:

1. *Aucun document n'est autorisé*
2. *Délits de fraude : « Tout candidat pris en flagrant délit de fraude ou convaincu de tentative de fraude sera immédiatement exclu de la salle d'examen sans préjudice de l'application des sanctions prévues par les lois et règlements en vigueur réprimant les fraudes dans les examens et concours publics.*